

emens blue-P

Quick Start

Kurzanleitung



Als erstes...

möchten wir uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Gerät von emens.labs entschieden hast !

Wir beschreiben hier in dieser Kurzanleitung, wie Du Deinen neuen emens BLUE-P anschließt und fix einstellst.

Der emens BLUE ist ein 2-stufiger Shelf-Filter-Booster, besser bekannt als Presence- und Resonance-Regler als FX Pedal.

Das Klangbild von Röhrenendstufen insbesondere in Gitarrenverstärkern kann mithilfe von Presence- und Resonance-Schaltungen deutlich verbessert werden. Leider steht diese Funktion nicht an allen Verstärkern zur Verfügung. Mit herkömmlichen EQs lässt sich der Presence-Sound nur schwer erreichen. Der neue emens BLUE-P speziell ist für diese Soundkorrektur konzipiert und kann in jeder Effektkette als auch in der FX Loop von Gitarrenverstärkern eingesetzt werden. Mit den 2 aktiven Boostern wird das Gitarrensignal in den wichtigen Tonbereichen überhöht, wobei die Einstellung der Filter-Resonanzen von 0 dB bis zu 12.5 dBu sehr feinfühlig möglich ist. Zudem steht Dir noch der ein steuerbarer Ausgangsverstärker inkl. 10dB-Master-Boost, also ein zusätzlicher Master-Volume-Regler für Deinen Verstärker zur Verfügung.

Anschluss /Bedienung / Einstellungen

Um den **emens BLUE-P** muss mit einem externen 9V-DC-Netzteil versorgt werden. Das im BLUE integrierte, isolierte Schaltnetzteil erzeugt aus den 9VDC die intern benötigten Spannungen für einen luxuriösen Headroom von knapp 24V pp. Der **emens BLUE-P** hat einen internen True Bypass per Relais, der per Footswitch aktiviert werden kann.

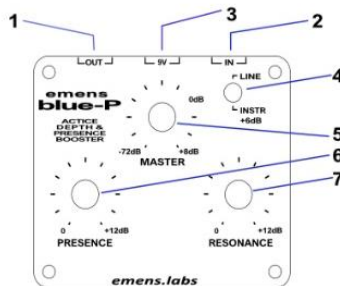
Die Schaltung ist „Signal-fest“, so dass der Betrieb des **emens BLUE-P** in der FX-Loop auch bei hohen Vorverstärker-Pegeln bis zu 5.000mV möglich ist.

Der **emens BLUE-P** arbeitet intern mit einer isolierten, dabei symmetrischen Betriebsspannung von +/-12V, mit Audio-optimierten OPVs und symmetrisch= ohne Koppelkondensatoren im Signalweg. Der Headroom, der Rauschabstand und die Rest-Verzerrung des emens BLUE-P sind auf Profi-Studio-Level.

Anschluss /Bedienung / Einstellungen

Wir empfehlen Dir die Anordnung des **emens BLUE-P** in jedem Falle hinter dem Verzerrer, am besten in der FX-Loop eines Gitarrenamps.

Nachdem du das Gerät mit einer Stromversorgung und die Signalkabel In / Out angeschlossen hast, stehen folgende Funktionen zur Verfügung:



1= OUT	Buchse für das Ausgangssignal
2 = IN	6.3mm-Buchse für das Eingangssignal
3 = 9V DC IN	5,5x2.1mm Buchse zum Anschluss eines Netzteiles mit sekundär mind. 120mA bei 9VDC
4 = IN LEVEL	Eingangsempfindlichkeit Instr. oder Line-Level
5 = MASTER	Master-Volume-Regler des Gerätes, Stellbereich ist von ca. -72dBU bis + 10dBU, „0dB“ bedeutet Gain 1.0
6 = PRESENCE	Presence-Regler für Level des High-Mid-Shelffilters: 0 = Gain 0dB, +12dB = stark angehobenes Presence-Band
7 = RESONANCE	Resonance-Regler für Level des LowEnd-Shelffilters: 0 = Gain 0dB, +12dB = stark angehobener LowEnd

Wichtige Informationen zum Betrieb des Gerätes

- Betreibe das Gerät nur mit der richtigen Spannung.
- Du kannst (nahezu) jedes handelsübliche 9VDC-Versorgungsgerät für Effekt-Pedale benutzen. Die DC-Belegung ist: Ring / außen = +9V DC; Stift / innen = Supply-GND
- Im emens BLUE-P sind Signal-GND und externe Supply-Masse voneinander getrennt. Du Dir also keine Sorgen über Brummschleifen oder Ableitströme machen.
- Der emens BLUE-P hat eine interne Relaischaltung, die das Gerät in den Bypass-Mode versetzt. Es gibt keinen Buffer Mode, daher einen True Bypass.

Technische Daten

Stromversorgung	9V DC 120mA max., über Hohlstecker 5.5mm , center pin = negativ, Hülse = +9V kein Batteriebetrieb möglich
Regler und Schalter	<i>Mastervolume, Resonance, Presence, Level</i>
Anzeigen	1 x red LED zur Anzeige des aktiven Betriebs
Anschlüsse	Input Klinke 6.3mm, Input an GND, wenn kein Stecker eingesteckt. Output Klinke 6.3mm, kurzschluss-fest DC In 5.5mm Koax center neg., mit autom. Verpolschutz,
max. Input Level	+16.2 dBu = 5,0 V pp
max. Output Level	+ 20 dBu = 7,7 V pp
Rauschabstand	mind. 98 dB
Eingangswiderstand / Impedanz	820 kOhm
Ausgangswiderstand /	300 Ohm
Abmessungen	70mm (Breite) x 110mm (Tiefe) x 38mm (Höhe)
Gewicht	370g
Sonstiges	Gehäuse Edelstahl 1.43xx, geschirmt, mit Pulverlack 50µm

Einige wichtige Hinweise zum Schluss

- Alle Wartungs- oder Reparaturarbeiten müssen beim Hersteller, also bei uns durchgeführt werden. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät beschädigt wurde, das Gerät Regen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, Musiker-Getränke in das Gerät (wie auch immer) gelangt sind, das Gerät nicht ordnungsgemäß arbeitet oder heruntergefallen ist.
 - Für den „Gig Notfall“ haben wir immer Leihgeräte zur Überbrückung am Lager.
 - Umweltschutz: Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Beachte dazu die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.
 - Die Geräte unterliegen der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment). Es gilt also: Entsorge Dein Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll, sondern über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über eine kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachte dabei die in Deinem Land geltenden Vorschriften. Setze Dich sich im Zweifelsfall mit der lokalen Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
Mit der richtigen Entsorgung tun wir unserem Planeten was Gutes.
-

Änderungen von Funktionen und technischen Daten unserer Produkte, die im Zuge der Weiterentwicklung und technischen Fortschrittes eintreten, behalten wir uns ohne gesonderte Mitteilung vor.

Bei kundenspezifischen Funktionen oder/und Modifikationen (sog. „Mods“) von Seriengeräten werden wir Änderungen im Sinne des technischen Fortschrittes nur nach vorheriger Abstimmung mit dem Auftraggeber vornehmen.

Alle emens.labs Devices sind CE-konform entwickelt und produziert.

rev.1 Oktober 2025